



- Trompeten auf 2x (2mx1m) Riser Höhe: 40cm
- Schlagzeug auf 2x (2mx1m) Riser Höhe: 40cm
- Bass auf 1x (2mx1m) Riser Höhe: 40cm
- Conductor: Mikrofon mit Schalter für Ansagen

chair -Stühle ohne Armlehnen
(wichtig! sonst kann evtl nicht gespielt werden!)

-in Absprache können Monitore und Mikrofone reduziert werden
Kontakt: [Marco Rossow +49 173 2386 317](mailto:Marco.Rossow@rossow.de)



(Bühnenaufbau)

Technical Rider Bigband Reloaded



Große Location:

Mikrofonierung:

- alle Bläser einzeln (nach Absprache evtl. paarweise)
- Drums komplett (BD, SD, HH, Tom H/M/L, Ride, Crash)
- Gitarre 1x Mic, Bass DI (am Bassamp), Piano 2x DI
- Voc 1x Kondensatormikrofon, Conductor 1x Ansagemikrofon mit Schalter

Monitoring (4 Wege):

- auf Mon Mix 1: Piano, Gitarre, Voc
- auf Mon Mix 2: Piano, Gitarre, evtl. Voc
- auf Mon Mix 3: Piano, Voc
- auf Mon Mix 4: Piano, Voc

Strom:

- wir müssen Noten lesen können!
Daher hat jeder Spieler eine Pultleuchte dabei, die Strom benötigt.
Wenn die Bühne gut ausgeleuchtet ist und sich das Licht während des Konzerts nicht verändert, kann auf die Stromanschlüsse der Bläser und beim Conductor verzichtet werden.

Kleine Location:

Hier wird versucht, möglichst akustisch zu spielen.

Mikrofonierung:

- je 1 Solo Mikrofon für Saxofon, Posaune, Trompete
- Drums nur BD (falls mehr erforderlich bitte Snare und Toms. OH und HH werden nicht benötigt)
- Gitarre 1x Mic, Bass DI (am Bassamp), Piano 2x DI
- Voc 1x Kondensatormikrofon, Conductor 1x Ansagemikrofon mit Schalter

Monitoring 3 Wege:

- 1 Monitor für Voc
- 1 Monitor für Gitarre
- Piano bringt eigene kleine Aktivbox mit

Strom:

- Siehe „große Location“

Kontakt für Rückfragen: [Marco Rossow](mailto:Marco.Rossow@bigband-reloaded.de) +49 173 2386 317